

※開講科目・時間割・担当者は変更の可能性があります。出願時にシラバスにて再度お確かめください。

科目授業種別名称	授業コード	科目名称	講義題目	7/1時点 氏名	学期	7/1時点 曜日時限	履修年次	校舎	備考
C L A コア科目	0B110	キリスト教学 (1)	世界三大宗教の重要な思想と歴史を学ぶ	相澤 一	後期	火1	12	緑園	
	0B120	キリスト教学 (2)	近代日本におけるキリスト教と「恋愛」の成立	小幡山 ルイ	後期	火4	12	緑園	
	0B130	キリスト教学 (3)	日本キリスト教史	川口 真子	後期	月4	12	緑園	
	0B140	キリスト教学 (4)	映像や絵画を手がかりに聖書を読む	関 智征	後期	木4	12	緑園	
	0B150	キリスト教学 (5)	キリスト教とジェンダー／セクシュアリティ	広瀬 由佳	後期	金3	12	緑園	
	0B160	キリスト教学 (6)	キリスト教と西洋思想 (古代・中世編)	相澤 一	後期	火2	12	緑園	
	0B190	キリスト教学 (9)	聖書の楽しさに気づキリスト教！でカバーできなかった部分を紹介	関 智征	後期	木3	12	緑園	
	0B210	キリスト教学 (11)	音楽を通してキリスト教を知る。	谷口 昭弘	後期	月2	12	緑園	
	0B220	キリスト教学 (12)	初期キリスト教美術におけるキリスト表現	山田 香里	後期	月2	12	緑園	
	0B230	キリスト教学 (13)	英語と日本語で楽しむ聖書のことば	鏡平名 尚子	後期	火2	12	緑園	
	0B260	哲学B	哲学の歴史的展開	永野 潤	後期	月1	1234	緑園	
	04571	心理学	心の法則を学ぼう	山田 泰行	後期	金4	1234	緑園	
	04581	青年心理	青年期の心の法則を知ろう	山田 泰行	後期	金5	1234	緑園	
	0A730	ジェンダーから学ぶ現代社会		藤巻 光浩/矢野 久美子/鏡平名 尚子/ 小ヶ谷 千穂/土屋 広次郎/高橋 京子/杉 之原 真子/関口 洋平/澤田 佳世/山本 千晶/吉田 弥生	後期	火5	1234	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目
	0A740	男性学	男性学と「イクメン」文化研究	関口 洋平	後期	月4	1234	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目
	0A510	グローバルイゼーションとジェンダー	ジェンダーのレンズで「世界」と「わたし」を考える	小ヶ谷 千穂	後期	火2	1234	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目
	0A610	男女共同参画政策	ジェンダー平等の実現と課題	山本 千晶	後期	木2	1234	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目
	07250	ことばとデザイン	(未定)		後期	未定	1234	緑園	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目
	07260	メディア・デザイン	表現手法と視覚認知	石川 将也	後期	木5	1234	緑園	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目
	07280	コピーライティング演習	コピーライティング演習	松村 祐治	後期	水5	1234	緑園	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目
	08290	神教概論	ユダヤ教とキリスト教	荒井 真	後期	火3	1234	緑園	
	03360	数学の基礎	就活、社会、データサイエンス等で必要となる数学の基礎	渡邊 弘己	後期	月2	1234	緑園	副専攻「データサイエンス」修了要件対象科目
	09170	情報科学：ソフトウェアとビジネス	ソフトウェアの仕組みとビジネスについて学ぶ	仲野 友樹	後期	金2	1234	緑園	
	08320	アカデミック・ライティング (2)	学術的な文章を作成する技術を実践を通して修得する	黒川 茉莉	後期	金2	234	緑園	
	09180	情報とメディアのリテラシー	ソーシャルデザインで学ぶ「情報とメディアのリテラシー」	ト部 直也	後期	火5	1234	緑園	
教職に関する科目	70051	教育社会学	転換期の家族と学校－揺れる日本人間形成	木村 祐子	後期	火5	1234	緑園	
	70041	教育心理学		山崎 浩一	後期	火5	1234	緑園	
国際社会学科専門科目	GB040	政治思想入門	「政治」について考えた言葉から学ぶ	矢野 久美子	後期	木3	234	緑園	
	GB070	経済学入門 (ミクロ)	経済学の基本について学ぶ	森 媛	後期	月3	1234	緑園	
	GB090	国際ビジネス入門	企業とは何かを学び、ケーススタディからビジネスの面白さを 知る	二木 真	後期	火4	1234	緑園	
	GB100	グローバル経済史入門	グローバル経済と社会の基礎：歴史的展開と今日の課題	上原 良子	後期	金4	1234	緑園	
	GB140	社会学概論B		ベンヤミン D. ミドルトン	後期	木3	1234	緑園	
	GB190	アメリカ史入門	近現代のアメリカ	梅崎 透	後期	木3	1234	緑園	
	GB210	アジア史入門		泉谷 陽子	後期	火4	1234	緑園	
	GE180	地誌	現代世界の諸地域を知る	秋庭 はるみ	後期	木5	1234	緑園	
	GF120	世界史概説B		三王 昌代	後期	月3	1234	緑園	
	GF140	日本史概説B	国際社会のなかの日本近現代	小野 美里	後期	木4	1234	緑園	
心理コミュニケーション学科専門科目	HA050	心理コミュニケーションの基礎 (3)	「ケアメディア」の視点から考察する	引地 達也	後期	木3	12	緑園	
	HB050	コミュニケーション概論 (5)	現代の文化に関してのコミュニケーション論を学ぶ	高田 明典	後期	月4	123	緑園	
	HB180	日本語教育学概論 (2)	日本語教育と社会、歴史	古屋 憲章	後期	木1	1234	緑園	
	HC140	心理学統計法	心を科学的に考えるための道具としての統計を身につけよう	大上 真礼	後期	水2	12	緑園	
	HC150	心理学研究法	心を科学的に考えるための道具としての統計を身につけよう	大上 真礼	後期	火3	12	緑園	
	HC230	健康・医療心理学		塚田 花音	後期	金1	12	緑園	
	HC240	人体の構造と機能及び疾病		塚田 花音	後期	金2	12	緑園	
	HD150	調査と取材の技法	調査と取材の技法を知り、実践的な手法を身につける	引地 達也	後期	木4	1234	緑園	
	HD170	編集的思考入門	出版を学びながらプロ根性と社会科学的研究法をつかむ	諸橋 泰樹	後期	火3	1234	緑園	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目
	HE320	日本語学習のコースデザイン	日本語学習と支援のデザイン	長嶺 倫子	後期	火3	123	緑園	
	HE340	日本語教育文法	日本語を教えるための文法の見方	遠藤 ゆう子	後期	月2	1234	緑園	
	HE370	第二言語習得論 (日本語)	日本語教育のための第二言語習得	古原 憲章	後期	木3	1234	緑園	

※開講科目・時間割・担当者は変更の可能性があります。出願時にシラバスにて再度お確かめください。

科目授業種別名称	授業コード	科目名称	講義題目	7/1時点 氏名	学期	7/1時点 曜日時限	履修年次	校舎	備考
文化表現学科専門科目	IA090	音楽・身体表現入門（1）	J-POPの人気楽曲を深掘り！！	（未定）	後期	木4	1234	緑園	
	IB010	イギリス研究入門（1）	「小説」で読み解くイギリスの社会と文化	向井 秀忠	後期	金5	12	緑園	
	IB040	アメリカ研究入門	アメリカ文学と社会	小泉 泉	後期	火3	12	緑園	
	IB060	ドイツ研究入門	ドイツ語圏の歴史や文化、思想	次郎丸 智希	後期	火3	234	緑園	
	IB090	韓国研究入門	多角的な視点から学ぶ韓国	金 香男	後期	火3	1234	緑園	
	IB100	東アジアの文字と文化（1）	東アジア漢字文化圏の中の日本文学と文化	松田 浩	後期	金3	12	緑園	
	IB110	東アジアの文字と文化（2）	漢字と漢文	宋 皓	後期	火3	12	緑園	
	IB120	東アジアの文字と文化（3）	平安文学における女性と漢文	井内 健太	後期	木2	12	緑園	
	IB180	日本語概論（2）	日本語の構造と変異	勝田 耕起	後期	月3	12	緑園	
	IB200	イギリス文学史	イギリス文学史	由井 哲哉	後期	月4	1234	緑園	
	IB220	日本古典文学概論（1）	上代の文学：『古事記』『日本書紀』『萬葉集』を学ぶ	松田 浩	後期	金2	12	緑園	
	IB260	日本近現代文学概論（2）	20世紀初頭から後半まで	平井 裕香	後期	月2	12	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目
	IB280	文学理論の基礎	文学理論の基礎	平井 裕香	後期	木4	12	緑園	
	IB320	欧米芸術入門（3）	映画・映像文化：ハリウッド映画史	藤巻 光浩	後期	木3	234	緑園	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目
	IB360	欧米音楽入門1（理論）（2）	ノンダイアトニックコードの展開	（未定）	後期	木3	12	緑園	
	IB420	欧米音楽入門3（実践）（4）	バロックからロマン合唱曲の歌唱/「メサイア」をオーケストラと！	土屋 広次郎	後期	月3	1	緑園	
日本語日本文学科専門科目	IB460	音楽とビジネス入門（2）	音楽分野での新ビジネスの立ち上げ方を学ぶ	池野 博子	後期	月3	234	緑園	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目 2024年度以前科目「アート・マネジメント」を修得済みの学生は履修できません。
	IC210	英語の歴史	英語の歴史を理解し、英語に関する疑問点を歴史的に解決する。	玉川 明日美	後期	火2	1234	緑園	
	ID020	日本語の歴史	音韻史・文法史・語彙史・文学史の基礎	勝田 耕起	後期	月5	12	緑園	
	ID190	漢文学概論（2）	日本文学の中のと漢	宋 皓	後期	金3	12	緑園	
	3C520	日本古典文学史（中近世）（2）	古典文学のすすめ	谷 知子	後期	火3	12	緑園	
コミュニケーション学科専門科目	3C490	古代和歌の世界	『萬葉集』の儀礼歌を読み解く	松田 浩	後期	火3	1234	緑園	
	3C300	世界の中の日本文学を学ぶ	ある日本近代文学作品・作家が世界文学となるまで	島村 輝	後期	火4	1234	緑園	
	4A180	多文化・多言語社会を考える	多文化社会と市民・コミュニティ・ジェンダー	小ヶ谷 千穂	後期	月3	1234	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目
	4B330	先住民の言語・文化と共生	アイヌ民族の言語・文化を通じて学ぶ日本社会の多文化性	中川 裕	後期	金4	1234	緑園	
国際交流学科専門科目	4A300	エスニックマイノリティーの問題を考えるB	植民地支配から、戦後の日本政府や自治体の政策まで	小田切 誓剛	後期	木4	1234	緑園	
	53120	研究入門（時事問題を学ぶ）	国際ニュースを読み解く	北川 薫	後期	水5	1234	緑園	
	53700	SDGs入門	持続可能な開発目標(SDGs)時代の開発と環境	高柳 彰夫	後期	月3	1234	緑園	
	51680	グローバル化と生活	国際人権法から考える差別のない社会	福岡 正人	後期	火4	1234	緑園	
	54070	東アジアの国際関係史	朝鮮半島の歴史と日本との関係	新城 道彦	後期	木3	1234	緑園	
	53540	ジェンダーと法	近代法に見るジェンダー構造	山本 千晶	後期	火2	1234	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目
	53490	ことばとフィールド（インドネシア）	ディナ リスミタ	後期	木3	1234	緑園		
	53500	ことばとフィールド（フィリピン）	フィリピン語の基礎を学ぶ	高野 邦夫	後期	月4	1234	緑園	
	54310	観光ビジネス論	観光は日本の未来を切り開く成長エンジンとなるのか	二木 真	後期	火5	1234	緑園	
	54100	日本外交史	国際社会のなかの近現代日本	大西 比呂志	後期	火3	1234	緑園	
	52720	北朝鮮現代史	独裁国家の誕生と現状を知る	新城 道彦	後期	火3	1234	緑園	
	50810	ユーラシアの国際関係*	ロシア・ウクライナ戦争	天野 尚樹	後期	金2	1234	緑園	原則として遠隔授業 遠隔授業60単位上限算入科目
	53270	アメリカと国際経済	経済から見る超大国アメリカ	杉之原 真子	後期	月3	1234	緑園	
	53420	現代アメリカ論2	1965年移民改正法以降のラテン系を中心とした移民の歴史	中川 正紀	後期	木4	1234	緑園	
	52290	アフリカを学ぶ	サブサハラアフリカから学ぶ	壽賀 一仁	後期	水4	1234	緑園	
	53820	スペイン史	澤村 るり子	後期	火2	1234	緑園		
	52810	ラテンアメリカの歴史と文化	ラテンアメリカの近現代：地域への複眼的アプローチ	ヒガ、 マルセーロ	後期	月3	1234	緑園	
	53000	文化交流論	人の移動から見るヨーロッパ・フランスと他者の対話	空 由佳子	後期	金3	1234	緑園	
	54140	ドイツ史	若林 美佐知	後期	水4	1234	緑園		
	51790	中国の近現代文学	近現代中国文学概観	上原 かおり	後期	金4	1234	緑園	
	52000	ヨーロッパの文化とジェンダー	西野 路代	後期	火3	1234	緑園	副専攻「ジェンダーとキャリア」修了要件対象科目	
	53080	北ヨーロッパの福祉社会	北ヨーロッパの福祉社会＝ノルウェーの社会構造を中心に	岡本 健志	後期	水3	1234	緑園	
	53940	若者の社会参加とSDGs	SDGsを「知っている」から「行動できる」へ	高雄 綾子	後期	火3	1234	緑園	
50360	在日外国人	在日外国人とともに生きる日本社会	橋本 みゆき	後期	水4	1234	緑園		

※開講科目・時間割・担当者は変更の可能性がありま。出願時にシラバスにて再度お確かめください。									
科目授業種別名称	授業ユニット	科目名称	講義題目	7/1時点 氏名	学期	7/1時点 曜日時間	履修年次	校舎	備考
音楽芸術学科専門科目	6A310	合唱ⅡB	バロック時代の合唱曲に親しもう	星野 聡	後期	金4	2	緑園	
	6J740	諸民族の音楽	諸民族の音楽にみる多様な音楽観と音楽様式	谷口 昭弘	後期	木2	234	緑園	
	6J750	吹奏楽概論	吹奏楽入門	井出 朋子	後期	月1	234	山手	
	6A390	ポピュラー音楽史	(未定)	(未定)	後期	木2	234	緑園	
	6I780	映画舞台音楽論Ⅰ		谷口 昭弘	後期	木3	234	緑園	
	6K070	映像制作応用(1)	映像プログラミングを用いた作品制作	中西 宣人	後期	火2	1234	山手	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目
	6K080	映像制作応用(2)	映像制作応用(2)	市川 克実	後期	水4	1234	山手	副専攻「デザインと表現」修了要件対象科目
	6J850	ポップスアレンジ	ポピュラー音楽を学びアレンジを楽しみましょう。	西上 和子	後期	木3	234	緑園	
	6K100	ミュージカル入門	ミュージカル入門～物語と音楽	土屋 広次郎	後期	火2	1234	緑園	