THE ART OF INOUIR I 自分と社会と未来を o なぐ50の哲学の問い



アートを通して 自己と社会を見つめる

ウォームアップでは30秒の描画と30秒のライティングを5間、本編では3分の描画と2分のライティングを10間行いました。その結果、5クラス合計で延べ2400点もの作品が生まれました。

生徒たちは驚くほどの集中力で制作に向かい、自由で多様な作品を次々と生み出しました。そこには160の個性と人間性が如実に現れており、時に繊細で静かに、時に大胆で雄弁に表現された多くの真実に、私たちは幾度となく心を打たれました。そして、アートで人文学的テーマにアプローチするという新しい学びの形に多くの可能性を見出しました。

「今の時代」は何から作られていますか。

この世にある 全てのものが混ざり合い 途切れ合って作られている つながろうとして離れて やっとつながっての繰り返し

「THE ART OF INQUIRY – 自分と社会と未来をつなぐ50 の哲学の問い」は、横浜創英高等学校の美術選択1年生160 名を対象に、アート教育NPO EduArtが2025年春に実施したアートプログラムです。

「政治的無関心は道徳的に問題ですか。」 「不幸は本人の問題ですか。それとも環境のせいですか。」

プログラムでは、社会や未来をテーマにした50の哲学的問いに、生徒たちが次々と短時間で答えを描き、その絵に呼応する言葉を自由に綴りました。この手法は「直感的描画法」と呼ばれ、心理学やアートセラピーにも用いられています。論理的思考を意図的に脇に置き、直感に従って描くことで、潜在的に眠る感情や価値観を可視化することを目的としています。





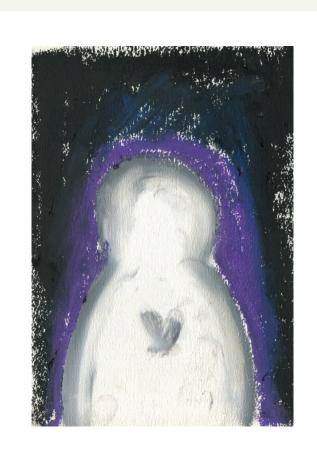


不幸は本人の問題ですか。それとも環境のせいですか。

環境のせい。 どんなに明るい色でも 黒が上からかぶさったら 黒になっちゃうから 政治的無関心は道徳的に問題ですか。

まぁ、ちょっとくらいは もっとかかことを 自分の言う時、何も知ら ないで言うのとは わけが違うから



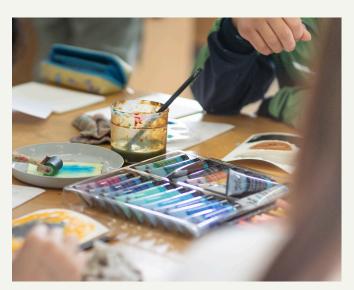




社会という言葉で、まず思い描く 風景は、どんな風景ですか。

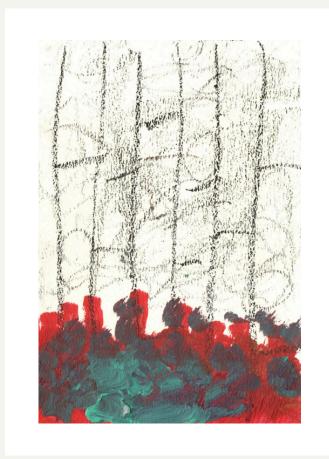
明るく見えてとても暗い そんな場所 きれいな牢獄





今日という日は、二度と戻らない と本当に理解していますか。

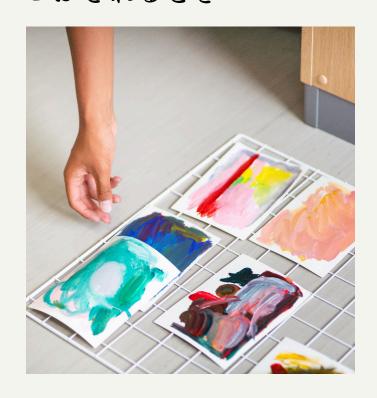
あみだくじのように 来た道を戻れない 近道もできない (真っ直ぐ進めない) 理解しています





「この社会はおかしい」と感じたことがありますか。もしあるなら、それは どんな瞬間でしたか。

色(個性)がつぶされるとき





「これだけはすると」と心に決めていることがありますか。

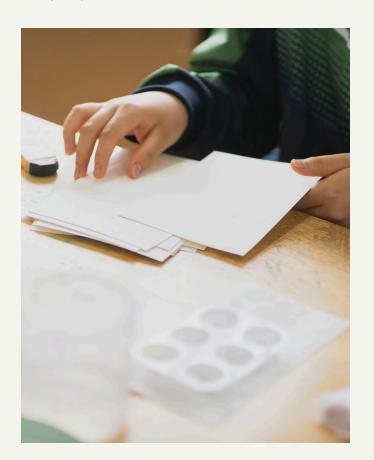
たくさんしなくては いけないことがある中で しっかりやらなくては ならないことが 筋を通して一つある





「これは大事」と、あなたが ためらわず言えるものは何ですか。

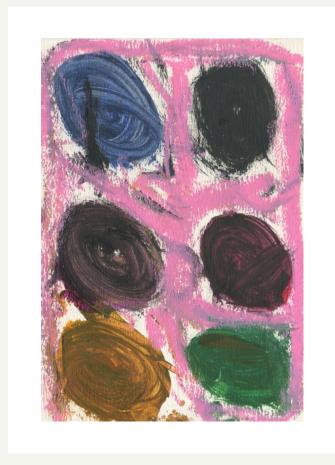
人間性





その大事なものが失われたとき、あなた はどうやって自分を取り戻しますか。

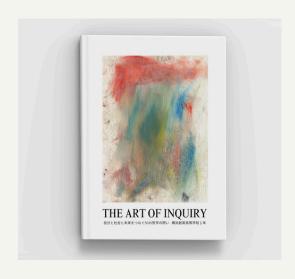
> 新しい大事なものが まだたくさんあると 思うからその一つを つかみとりにいく





あなたにとって、あるいはあなたの知らない人々にとって、 幸せって何だと思いますか。

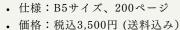
喜ばしれるととであるといるでとなっというというというというでというでものでものでいるのだというでというでというでというでというでというでという。



作品集のご注文

「THE ART OF INQUIRY-自分と社会と未来をつなぐ50の哲学の問い」に ご参加いただいた、横浜創英高等学校1年・美術選択の生徒160名の作品を収録した冊子を制作しました。プログラムを通じて、浮かび上がった160名の個性と、驚くほど雄弁で豊かな表現に触れていただければ幸いです。

 タイトル: THE ART OF INQUIRY-自分と社会と 未来をつなぐ50の哲学の問い



• 第1回ご注文締切日:10月15日

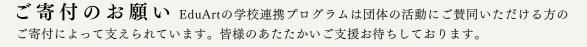
お届け日:2025年11月中旬お問合せ:info@eduart.jp



一キャ

9月27日・28日、創英祭にて作品展を開催!

「THE ART OF INQUIRY - 自分と社会と未来をつなぐ50の哲学の問い」で生まれた 美術選択高一の作品180点を創英祭・新館3F、第2自習コーナーにて開催します!







付イン

E D U A R T 特定非営利活動法人 EduArt は、子ども達が世界の一員として、地球、社会、 そしてお互いを尊重できるグローバルシティズンとなる未来を願って、社会課題 を自分事として捉えるアートプロジェクトを学校教育の現場で展開しています。

www.eduart.jp



www.instagram.com/eduart_japan/